



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

# М. Ю. Лермонтов: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Погружение в судьбу и наследие великого русского поэта



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

# Детство и юность Лермонтова

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве 15 октября 1814 года. Рано потерял мать, воспитывался бабушкой Е. А. Арсеньевой. Учился в Московском университете (1830–1832) и Школе гвардейских подпрапорщиков (1832–1834).

- ◆ Бабушка дала ему блестящее домашнее образование



# Начало творчества

- ◆ **Первые стихотворения** В 1828–1832 годах Лермонтов пишет первые лирические стихи, подражая Байрону.
- ◆ **Увлечение Байроном** Байронизм становится ключевым влиянием: темы свободы, одиночества, протеста.
- ◆ **Поэма «Кавказский пленник»** В 1828 году создает одну из первых поэм, вдохновленную Пушкиным и Кавказом.
- ◆ **Поэма «Исповедь»** В 1830 году пишет поэму-исповедь, предвещающую «Мцыри».



1837 ГОД

## «Смерть поэта» и первая ссылка

В 1837 году, потрясённый гибелью А.С. Пушкина, Лермонтов пишет стихотворение «Смерть поэта», которое мгновенно расходится в списках. Власти усматривают в нём «воззвание к революции» — поэта арестовывают и отправляют в первую ссылку на Кавказ. Именно там, среди величественных гор и суровой природы, окончательно формируется его мятежный дух.

- ◆ Стихотворение принесло Лермонтову всероссийскую известность, но стоило ему свободы.



# Главные произведения

- ◆ **«Маскарад»** Драма о светском обществе, лицемерии и трагической судьбе личности.
- ◆ **«Демон»** Поэма о противостоянии добра и зла, одиночестве и любви.
- ◆ **«Мцыри»** Романтическая поэма о свободе, природе и борьбе за независимость.
- ◆ **«Песня про купца Калашникова»** Историческая поэма о чести, любви и народной правде.
- ◆ **«Бородино»** Стихотворение о мужестве русских солдат в Отечественной войне 1812 года.



РОМАН

## «Герой нашего времени»

Психологический роман 1840 года из пяти повестей, объединённых образом Григория Печорина. Через его противоречивый характер раскрывается судьба «лишнего человека» в николаевской России. Печорин — умный, разочарованный, ищущий — стал первым психологическим портретом в русской литературе.

- ◆ «Лишний человек» — тип героя, не находящего применения своим способностям.

## ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.

СОЧИНЕНИЕ

*М. Лермонтова.*

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА И К<sup>н</sup>.

—  
1840.

ТВОРЧЕСТВО

## Лермонтов-художник

Кавказские пейзажи, автопортреты, иллюстрации к произведениям — Лермонтов оставил более 300 живописных и графических работ.





1841 ГОД

## Последняя дуэль М.Ю. Лермонтова

15 июля 1841 года в Пятигорске состоялась дуэль между М.Ю. Лермонтовым и майором Н.С. Мартыновым. Поводом послужила ссора из-за неудачной шутки поэта. Лермонтов был убит наповал. Гибель 26-летнего поэта потрясла Россию и стала трагической точкой в его творческом пути.

- ◆ Поэт погиб в возрасте 26 лет.





# М. Ю. Лермонтов в русской литературе

01

## Влияние на литературу

Лермонтов завершил начатое Пушкиным движение к реализму, обогатив его глубоким психологизмом. Его произведения показали сложность внутреннего мира героя, став образцом для русской прозы XIX века.

02

## Традиции реализма и психологизма

В романе «Герой нашего времени» Лермонтов создал первый психологический роман в русской литературе. Он раскрыл диалектику души, повлияв на творчество Достоевского и Толстого.

03

## Продолжение Пушкина

Лермонтов продолжил пушкинскую традицию свободы, бунта и национального самосознания. Его поэзия стала мостом от романтизма к реализму, утвердив в литературе тему «лишнего человека».

ФИНАЛ

# Спасибо за внимание!

Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова — бесценное наследие  
русской литературы, вдохновляющее новые поколения.