



ИГНАТ КОВАЛЁВ

ПОРТФОЛИО · АРХИТЕКТОР

Игнат Ковалёв — архитектор

Жилые и общественные здания: от эскиза до рабочей документации. В профессии с 2018 года, объекты 2022, 2024 и 2025 годов.

АВТОР

Игнат Ковалёв

РОЛЬ

архитектор

СТАДИИ

ЭП · П · Р

— О СЕБЕ

Образование, практика, специализация

2017

Архитектурный факультет — выпуск

Базовая подготовка по архитектурному проектированию, объёмно-пространственной композиции и конструктивным решениям.

2018

Начало практики в проектировании

Работа в проектных коллективах: от эскизных проработок до выпуска документации по жилым и общественным объектам.

Сегодня

Специализация: жилые и общественные здания

Профиль задач — разработка проектных решений, участие в стадиях П и Р, взаимодействие с конструкторами и инженерами.

На каких стадиях проектирования я работаю

1

Эскизный проект (ЭП)

Предпроектные проработки и варианты объёмно-планировочных решений: 2–3 альтернативы, посадка на участок, ТЭП. Результат — согласованная с заказчиком концепция.



2

Проектная документация (стадия П)

Раздел АР: планы, фасады, разрезы, ведомости. Согласования со смежниками и прохождение экспертизы. Результат — комплект проектной документации стадии П.



3

Рабочая документация (стадия Р)

Рабочие чертежи, узлы и спецификации для стройки. Авторский надзор и уточнения по факту. Результат — документация, готовая к производству работ.



ОБЪЕКТ · 2022

Жилой комплекс: 42 000 м², стадии П и Р

Многосекционный жилой комплекс с подземной автостоянкой и благоустроенным двором. Работал на стадиях проектной и рабочей документации: разрабатывал планировочные решения квартир и мест общего пользования, узлы фасада, ведомости отделки и задания смежникам по встроенным помещениям.

- ◆ Моя роль: архитектурные разделы АР — от планировок до рабочей документации по секциям 1–3

— ОБЪЕКТ 2024

Районная библиотека: что я делал

01

Задача и исходные условия

Совместить читальные залы, фонды и общественные зоны на ограниченном участке с учётом норм.

02

Моя часть работы

Площадь — 3 200 м². Стадия П: разрабатывал архитектурные решения, планировки и узлы.

03

Роль в команде

Архитектор в группе под руководством ГАПа: раздел АР, увязка с конструкторами и инженерами.

04

Результат по архитектурным решениям

Схема с разделением потоков, естественным светом в читальных залах и гибкой планировкой.

ДО

Производственный корпус до 2025 года

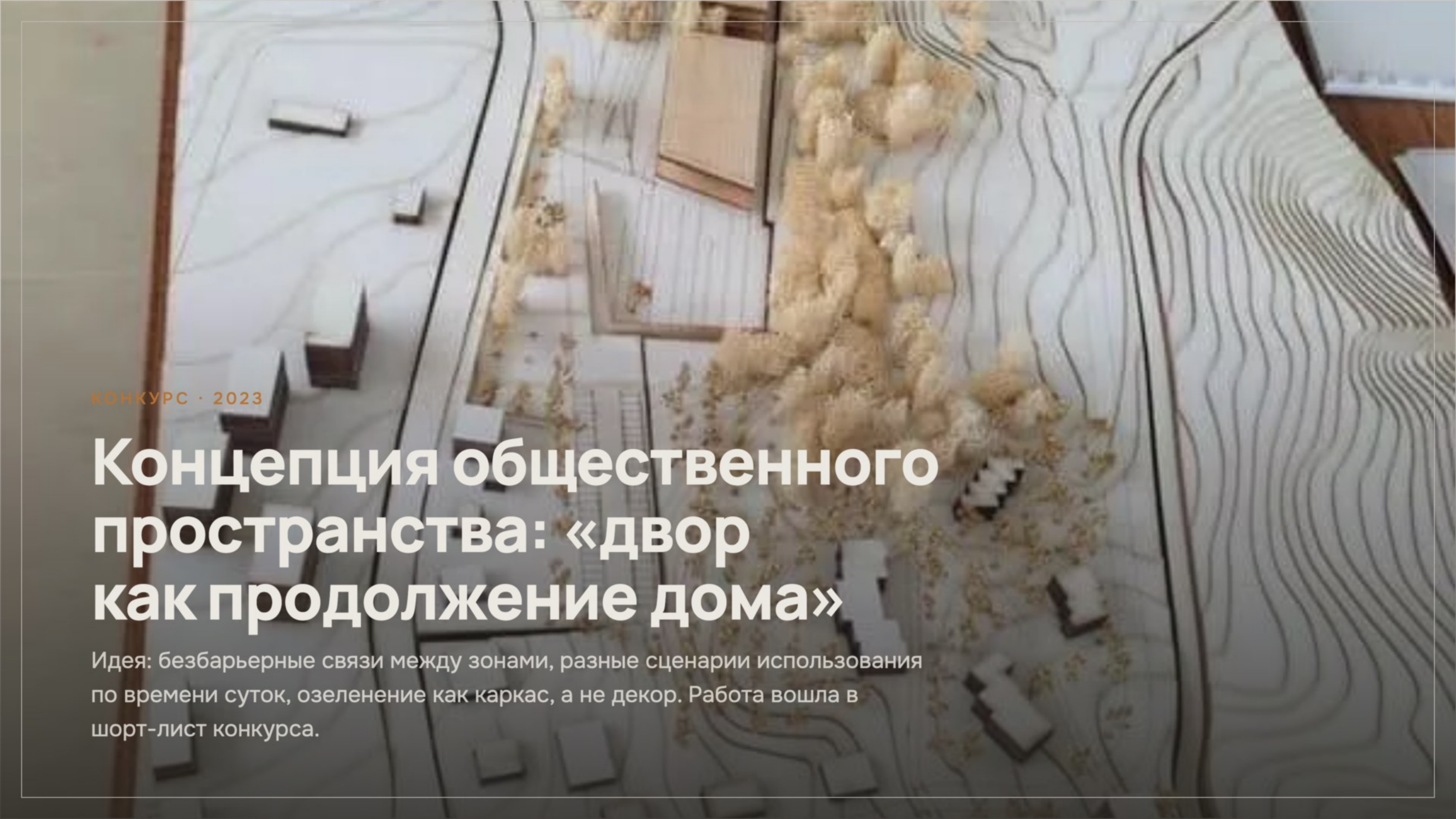
- Цеховые пролёты с шагом колонн под технологию, износ конструкций, тёмные помещения без естественного света
- Планировка и инженерные сети под производственный процесс, не пригодные для офисов
- Промышленная территория без благоустройства и доступной среды



ПОСЛЕ

Офисные пространства

- + Открытые офисные этажи: сохранён каркас и шаг колонн, в кровле и стенах устроены световые проёмы и атриум
- + Новые инженерные системы, вентиляция и слаботочка под офисную функцию; зонирование open space, переговорных и сервиса
- + Благоустройство, входные группы и доступная среда; фасады получили новый облик при сохранении габаритов корпуса

An architectural model of a courtyard concept. The model features a central courtyard area with a dense arrangement of small, light-colored, textured elements representing vegetation or a 'green skeleton'. Surrounding this central area are various building forms, some with flat roofs and others with more complex, stepped profiles. The entire model is set against a background of white contour lines on a light-colored surface, suggesting a topographical map. The lighting is soft, highlighting the textures and forms of the model.

КОНКУРС · 2023

Концепция общественного пространства: «двор как продолжение дома»

Идея: безбарьерные связи между зонами, разные сценарии использования по времени суток, озеленение как каркас, а не декор. Работа вошла в шорт-лист конкурса.

Уровень владения инструментами проектирования

BIM и чертёж (рабочая модель, выпуск комплектов)

90%



Визуализация (подача концепций и эскизов)

80%



Нормативная база (действующие СП, состав документации)

85%



Как я работаю в команде и как проходят согласования



Две развилки — коллизии со смежниками и замечания — возвращают раздел на доработку до полного совмещения.

СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ

ГОТОВ ВКЛЮЧИТЬСЯ В ВАШИ ПРОЕКТЫ НА СТАДИЯХ П И Р

Интересуюсь работой в проектном бюро над жилыми и общественными объектами. Полный альбом работ и контакты высылаю по запросу.

Запросить альбом работ

Обсудить сотрудничество



ПРИМЕР СОБРАН В «СЛАЙДЕ» ·
SLAIDA.RU