



ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

Оформление презентации: 10 правил

Как сделать слайды, которые выглядят профессионально и доносят
мысль без лишнего шума

АВТОР

Слайда

РОЛЬ

Дизайнер презентаций

АУДИТОРИЯ

Для студентов и специалистов, которые собирают слайды сами

Что чаще всего портит слайды

01

Стена текста

Абзацы мелким шрифтом: никто не читает, все теряют мысль

02

Пять шрифтов на слайде

Разнобой гарнитур и кеглей — слайд выглядит небрежно

03

Случайные цвета

Кричащая палитра без системы отвлекает от содержания

04

Картинки низкого качества

Растянутые и пиксельные изображения удешевляют работу

Три темы на одном слайде

- Три темы в одном слайде: бюджет, команда и сроки
- Абзацы текста и плотная таблица
- Взгляд зрителя блуждает, вывод не запоминается



Одна мысль — и слайд читается

- + Одна мысль, которую легко удержать и запомнить
- + Крупный заголовок и один тезис, который поддерживает мысль
- + Взгляд сразу находит главное, вывод остаётся в памяти

Шрифты: два семейства, три кегля

1

Два семейства

Гротеск для заголовков +
антиква для текста — контраст
и читаемость



2

Три кегля

Заголовок 36–40, подзаголовок
24–28, основной текст 18–20



3

Иерархия

Размер и начертание задают
порядок чтения — взгляд сам идёт
по смыслу

Цвет: палитра из трёх цветов

01

Основной

Фон и крупные поверхности. Нейтральный, спокойный — белый, светло-серый или тёмный.

02

Дополнительный

Заголовки, подзаголовки, рамки. Один сдержанный цвет, который сочетается с основным.

03

Акцентный

Кнопки, выделения, ключевые цифры. Один яркий цвет — его используют дозированно.

— ПРАВИЛО 4

Сетка, поля и выравнивание

Шаг 1



Единая сетка

Разметьте слайд направляющими: колонки и строки, к которым привязаны все блоки.

Шаг 2



Одинаковые поля

Отступы от краёв слайда одинаковы на всех страницах — контент не «плавает».

Шаг 3



Выравнивание блоков

Края заголовков, текста и картинок совпадают по направляющим — визуальный порядок.

Шаг 4



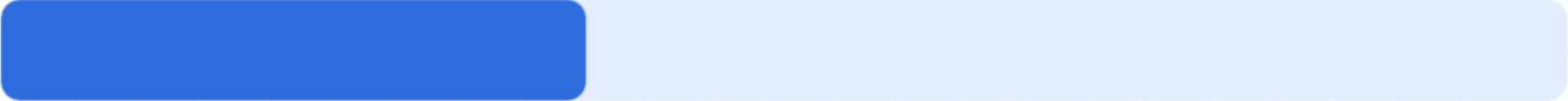
Проверка

Включите направляющие и проверьте: ни один элемент не выходит за сетку и поля.

Текст на слайде: тезисы вместо абзацев

- ◆ **Тезисы вместо абзацев** Разбивайте длинный текст на короткие тезисы — так информация воспринимается быстрее.
- ◆ **Длина строки 40–60 знаков** Оптимальная длина строки для чтения с экрана — 40–60 знаков, включая пробелы.
- ◆ **Не более 6–7 строк на слайд** Ограничьте количество строк: больше — слайд перегружен, мысль теряется.
- ◆ **Пример: абзац → тезисы** Было: «Презентация должна быть понятной...» Стало: «Понятная структура», «Минимум текста», «Одна мысль на слайд».

Правило 6. Числа: график вместо таблицы

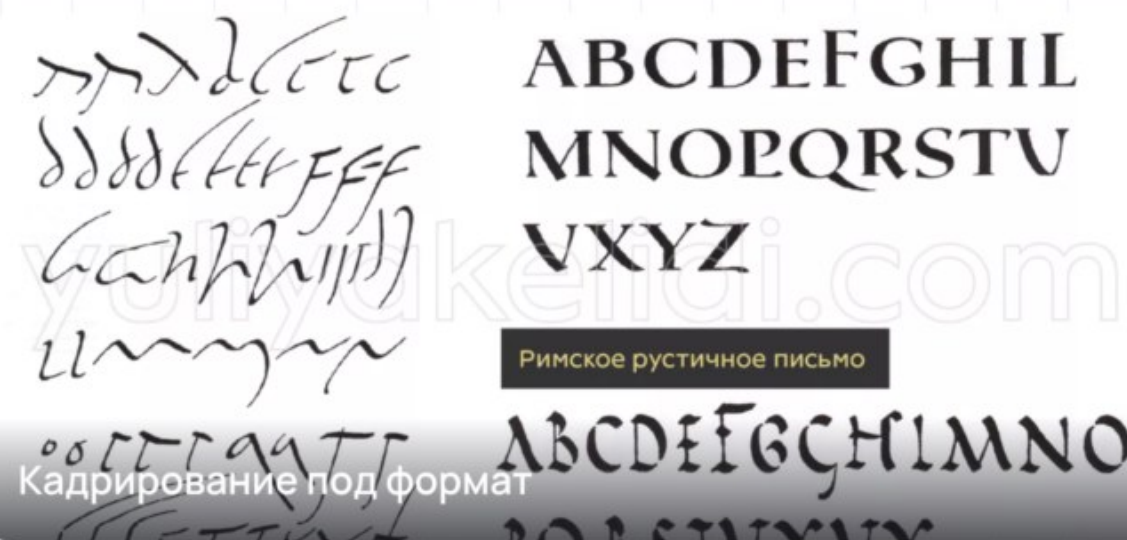
Динамика		Линейный
Доли		Круговая
Сравнение		Столбчатая

Выбирайте тип диаграммы под задачу: динамика — линия, доли — круг, сравнение — столбцы

ПРАВИЛО 7

Картинки: разрешение, кадрирование, единый стиль

Выбирайте изображения высокого разрешения, кадрируйте их под формат слайда и приводите к единому стилю — одинаковые фильтры и обработка.



Воздух: пустое пространство и поля

- Слайд заполнен целиком, нет полей
- Взгляд не за что зацепить
- Текст и блоки слипаются



Свободный слайд

- + Пустые поля вокруг элементов и между блоками
- + Глаз отдыхает, акценты читаются сразу
- + Элементы дышат, структура считывается мгновенно

Единообразие: одинаковые заголовки и подписи

- Заголовки прыгают по размеру и месту
- Подписи и нумерация в разных местах
- Элементы сдвинуты и не выровнены



Единый стиль: заголовки, подписи, расположение

- + Один и тот же кегль и позиция заголовка на каждом слайде
- + Подписи, номера и логотип стоят на одних и тех же местах
- + Блоки выровнены по одной сетке, поля одинаковы везде

— ПРАВИЛО 10

Проверка перед показом

Шесть пунктов, которые займут пару минут и уберегут от неловкости на сцене.

- ✓ Одна мысль на слайде
- ✓ Два шрифта, три кегля
- ✓ Три цвета в палитре
- ✓ Сетка и выравнивание
- ✓ Тезисы и графики
- ✓ Воздух и единообразие